

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TỈNH ĐỒNG THÁP**

ĐỀ CHÍNH THỨC
(Đề gồm có 01 trang)

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9 CẤP TỈNH
NĂM HỌC 2017 - 2018**

Môn: NGỮ VĂN
Ngày thi: **25/3/2018**
Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian phát đề

Câu 1. (8,0 điểm)

“Nếu tôi thất bại tôi sẽ thử làm lại, làm lại và làm lại nữa. Nếu bạn thất bại, bạn sẽ cố làm lại chứ? Tinh thần con người có thể chịu đựng được những điều tệ hơn là chúng ta tưởng. Điều quan trọng là cách bạn đến đích. Bạn sẽ cán đích một cách mạnh mẽ chứ?”

(Trích *Cuộc sống không giới hạn* của Nick Vujicic)

Trình bày suy nghĩ của em về thông điệp được Nick Vujicic gửi đến qua câu nói trên.

Câu 2. (12,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng: *“Cái đẹp của nghệ thuật bắt nguồn từ đời sống nhưng quan trọng và trực tiếp hơn cả là cái đẹp trong chính người nghệ sĩ”*.

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng việc vận dụng một số tác phẩm văn học trong chương trình Ngữ văn lớp 9 để làm sáng tỏ nhận định trên.

--- HẾT ---

Họ và tên thí sinh: _____

Số báo danh: _____

Chữ ký GT1: _____

Chữ ký GT2: _____

I. Hướng dẫn chung

1) Nếu học sinh làm bài không theo cách nêu trong đáp án nhưng đúng, chính xác, chặt chẽ thì cho đủ số điểm của câu đó.

2) Việc chi tiết hóa (nếu có) thang điểm trong hướng dẫn chấm phải bảo đảm không làm sai lệch hướng dẫn chấm và phải được thống nhất thực hiện trong tổ chấm.

II. Đáp án và thang điểm

Câu 1. (8,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
a. Đảm bảo được cấu trúc bài văn nghị luận: Có đủ các phần mở bài, thân bài và kết bài. <i>Mở bài</i> nêu được vấn đề, <i>thân bài</i> triển khai được vấn đề, <i>kết bài</i> kết luận được vấn đề.	0,5
b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Thông điệp Nick Vujicic gửi đến là lời khẳng định về sức mạnh của ý chí và nghị lực; trong cuộc sống con người cần phải biết chấp nhận thất bại, có niềm tin và lòng lạc quan tích cực, không lùi bước trước khó khăn, biết vượt lên chính mình.	0,5
c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng:	
* Dẫn dắt, giới thiệu, nêu vấn đề nghị luận.	0,5
* Giải thích: - “ <i>Nếu tôi thất bại tôi sẽ thử làm lại, làm lại và làm lại nữa. Nếu bạn thất bại, bạn sẽ cố làm lại chứ?</i> ”: đặt ra vấn đề về việc con người kiên trì thực hiện đến cùng những mục tiêu chưa đạt được. - “ <i>Tinh thần con người có thể chịu đựng được những điều tệ hơn là chúng ta tưởng. Điều quan trọng là cách bạn đến đích. Bạn sẽ cán đích một cách mạnh mẽ chứ?</i> ”: tầm quan trọng của việc tìm ra cách thức phù hợp để đạt được mục đích đã đề ra. → Câu nói của Nick Vujicic đề cập đến vấn đề: Khi thất bại con người phải có ý chí, nghị lực; tìm hướng khắc phục phù hợp để đạt được mục đích.	1,0
* Bàn luận: - Trong cuộc sống, con người khó tránh khỏi những thất bại (có những thất bại chỉ là trở lực nhưng cũng có những thất bại gây hậu quả nặng nề). - Dũng cảm đứng lên sau mỗi lần thất bại, con người sẽ vững vàng, bản lĩnh và tự tin hơn; rút ra được những bài học kinh nghiệm quý báu cho bản thân. - Khi thất bại, con người không nên nản chí, buông xuôi mà quyết tâm tìm ra cách thức đúng đắn nhất để khắc phục thất bại, đạt được thành công. → Câu nói trên có ý nghĩa khích lệ, động viên và truyền cảm hứng mạnh mẽ đối với tất cả mọi người.	3,0

<p>* Liên hệ, mở rộng, phản biện đề:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phê phán những người không có ý chí, nản lòng; có suy nghĩ, thái độ và hành động tiêu cực khi gặp thất bại (than vãn, buông xuôi, bỏ cuộc, cảm thấy bế tắc...) - Dù biết rằng “<i>thất bại là mẹ thành công</i>” nhưng cuộc sống không chấp nhận việc con người cứ trượt dài trong thất bại. Vậy nên, ngay khi mới bắt tay vào làm một việc gì đó, con người cần có sự chuẩn bị thật chu đáo. 	0,5
<p>* Bài học nhận thức và hành động:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thông điệp Nick Vujicic gửi đến bao hàm một quan niệm sống tích cực, giúp con người nhận thức được thất bại là điều tất yếu trong cuộc sống; biết làm lại sau mỗi lần thất bại; phải có ý chí, niềm tin, nỗ lực vươn lên, không đầu hàng trước số phận. - Đánh thức sức mạnh, sự tự tin trong mỗi con người, giúp chúng ta mạnh dạn đối mặt với những thử thách, khó khăn trong cuộc sống. 	1,0
<p>d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	0,5
<p>e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>	0,5

Câu 2. (12,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
<p>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Bài viết đảm bảo đầy đủ bố cục ba phần của bài văn nghị luận: <i>mở bài</i> giới thiệu được vấn đề, <i>thân bài</i> triển khai được vấn đề, <i>kết bài</i> kết luận được vấn đề.</p>	0,5
<p>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: “<i>Cái đẹp của nghệ thuật bắt nguồn từ đời sống nhưng quan trọng và trực tiếp hơn cả là cái đẹp trong chính người nghệ sĩ</i>”.</p>	0,5
<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.</p> <p>Dẫn dắt, giới thiệu, nêu vấn đề nghị luận.</p>	1,0
<p>- Giải thích:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Cái đẹp trong nghệ thuật bắt nguồn từ đời sống:</i> Nguồn gốc của cái đẹp trong nghệ thuật được gợi cảm hứng từ chính cuộc đời. + <i>Quan trọng, trực tiếp là cái đẹp trong chính người nghệ sĩ:</i> Khẳng định vai trò cái đẹp của người nghệ sĩ, cái đẹp về tư tưởng, tình cảm, tài năng thể hiện trong sáng tạo nghệ thuật. <p>→ Ý kiến trên nhận xét về mối quan hệ giữa nghệ thuật và đời sống; vai trò có tính quyết định của người nghệ sĩ trong sáng tạo cái đẹp.</p>	2,5
<p>- Phân tích, chứng minh:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Học sinh có thể chọn một số tác phẩm văn chương trong chương trình Ngữ văn lớp 9 phân tích để làm rõ các ý sau: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Cái đẹp trong nghệ thuật bắt nguồn từ đời sống:</i> <ul style="list-style-type: none"> ++ Hiện thực cuộc sống là chất liệu để sáng tạo ra cái đẹp trong nghệ thuật. ++ Cái đẹp của cuộc sống phản ánh trong các tác phẩm văn chương rất phong phú, đa dạng ở nhiều góc độ, nhiều lĩnh vực khác nhau: về quê hương, đất nước, con người, trong lao động, học tập, chiến đấu... 	5,0

<p>→ Mối quan hệ mật thiết giữa văn học và cuộc sống.</p> <p>+ Cái đẹp trong tác phẩm bắt nguồn từ chính người nghệ sĩ:</p> <p>++ <i>Đẹp ở tâm</i> (tâm lòng đối với cuộc sống và con người). Có thể đây là lòng tự hào, tình yêu thương, niềm cảm thông hoặc ước mơ, tâm nguyện,... của người nghệ sĩ gửi gắm trong tác phẩm.</p> <p>++ <i>Đẹp ở tài</i> (tài năng nghệ thuật) được thể hiện qua cách cảm, cách nghĩ về cuộc sống và con người; tài năng sử dụng ngôn từ, sáng tạo hình ảnh, sử dụng hiệu quả các phương tiện, biện pháp tu từ làm cho tác phẩm nghệ thuật trở nên sinh động, hấp dẫn.</p> <p>→ Vai trò quan trọng của người nghệ sĩ trong quá trình sáng tạo nghệ thuật.</p>	
<p>- Đánh giá:</p> <p>+ Ý kiến trên đã khẳng định đúng đắn về mối quan hệ mật thiết giữa nghệ thuật và cuộc sống.</p> <p>+ Người nghệ sĩ phải luôn ý thức được sứ mệnh cao cả của mình trong quá trình sáng tạo cái đẹp.</p>	1,0
<p>d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt cá tính, sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	1,0
<p>e. Chính tả: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>	0,5

--- HẾT ---