

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN (CHUYÊN)**

*Ngày thi: 10/6/2014*

*Thời gian làm bài: 150 phút (Không kể thời gian phát đề)*

**(Đề thi gồm có: 01 trang)**

**Câu 1:** (2,0 điểm)

a) Cho đoạn văn:

*“Nhìn lũ con, tủi thân, nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư? Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư? Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu ... Ông lão nắm chặt hai bàn tay lại mà rít lên :*

*- Chúng bay ăn miếng cơm hay miếng gì vào mồm mà đi làm cái giống Việt gian bán nước để nhục nhã thế này”.*

(Kim Lân – *Làng*)

- Chép ra những câu độc thoại nội tâm của nhân vật ông Hai.
  - Những câu độc thoại nội tâm đó bộc lộ tâm trạng gì của nhân vật?
- b) Tìm phép tu từ nổi bật trong khổ thơ sau và nêu tác dụng của nó:

*Sông được lúc dềnh dàng*

*Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây mùa hạ*

*Vắt nửa mình sang thu*

(Hữu Thỉnh – *Sang thu*)

**Câu 2:** (3,0 điểm)

Nhà bác học L.Paster có nói: *“Học vấn không có quê hương, nhưng người có học vấn phải có Tổ quốc”.*

Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về câu nói trên.

**Câu 3:** (5,0 điểm)

Vẻ đẹp trong lối sống và tâm hồn của anh thanh niên trong *Lặng lẽ Sa Pa* của Nguyễn Thành Long và Phương Định trong *Những ngôi sao xa xôi* của Lê Minh Khuê.

**HẾT**

Họ và tên thí sinh: \_\_\_\_\_

Số báo danh: \_\_\_\_\_

Chữ ký GT1: \_\_\_\_\_

Chữ ký GT2: \_\_\_\_\_

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ CHÍNH THỨC MÔN: NGỮ VĂN (CHUYÊN)

Ngày thi: 10/6/2014

(Hướng dẫn chấm gồm có: 03 trang)

I. Hướng dẫn chung

1. Giám khảo cần nắm vững hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.

2. Do đặc trưng của môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

3. Việc chi tiết hoá điểm số của các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi.

II. Đáp án và thang điểm

**Câu 1:** (2,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
a) - Các câu độc thoại nội tâm: + <i>Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư?</i> + <i>Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư?</i> + <i>Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu...</i> - Các câu độc thoại nội tâm trên bộc lộ tâm trạng dằn vặt, đau đớn, tủi nhục của ông Hai khi nghe tin làng mình theo Tây.	1,0
b) - Phép tu từ nổi bật: nhân hoá (sông dềnh dàng, chim vội vã, đám mây vắt nửa mình). - Tác dụng: thể hiện bức tranh thiên nhiên đẹp, sống động trong thời khắc giao mùa cuối hạ đầu thu.	1,0

**Câu 2:** (3,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
<b>1. Yêu cầu về kĩ năng</b> Thí sinh biết cách làm bài văn nghị luận xã hội. Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; lập luận, dẫn chứng thuyết phục; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
<b>2. Yêu cầu về kiến thức</b> Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng lí lẽ và dẫn chứng phải hợp lí; cần làm rõ được các ý chính sau:	
<b>a. Nêu vấn đề nghị luận</b>	0,5
<b>b. Giải thích – phân tích vấn đề</b>	1,5
- <i>Học vấn</i> là toàn bộ những hiểu biết, kiến thức của nhân loại do con người nhờ học tập mà có được. - <i>Học vấn không có quê hương</i> : tri thức, thành tựu khoa học, ... là của chung nhân loại, con người có thể học tập, lĩnh hội mà không cần phân biệt nó là của quốc gia nào, miễn là những tri thức ấy giúp ích cho bản thân và xã hội. - <i>Người có học vấn phải có Tổ quốc</i> : Tổ quốc là thiêng liêng, là nguồn cội của mỗi con người. Người có học vấn, có tri thức phải biết yêu và có trách nhiệm với Tổ	

quốc, phải đem những hiểu biết, khả năng của mình phục vụ cho đất nước. Phụng sự đất nước cũng là mục tiêu, ý nghĩa của học tập. (Thí sinh kết hợp đưa dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề).	
<b>c. Mở rộng vấn đề</b> - Phê phán những người có học vấn mà không có tinh yêu Tổ quốc. - Không chỉ những người có học vấn mới có Tổ quốc mà ai cũng phải tôn thờ Tổ quốc trong lòng.	<b>0,5</b>
<b>d. Khẳng định lại vấn đề, rút ra bài học cho bản thân</b>	<b>0,5</b>
<b>Lưu ý:</b> - Nếu thí sinh có những suy nghĩ, kiến giải riêng mà hợp lí thì vẫn được chấp nhận. - Nếu thí sinh có kỹ năng làm bài tốt nhưng chỉ đi sâu bàn luận vào một vài khía cạnh cơ bản thì vẫn đạt điểm tối đa.	

**Câu 3: (5,0 điểm)**

<b>NỘI DUNG</b>	<b>ĐIỂM</b>
<b>1. Yêu cầu về kĩ năng</b> Biết cách làm bài văn nghị luận về một đoạn trích, tác phẩm văn xuôi. Bài viết có kết cấu chặt chẽ, luận điểm, bố cục rõ ràng, hợp lí; diễn đạt lưu loát, văn có hình ảnh, cảm xúc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp, ...	
<b>2. Yêu cầu về kiến thức</b> Trên cơ sở những hiểu biết về hai tác giả và hai tác phẩm ở đề bài, thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau:	
<b>a. Mở bài:</b> Dẫn dắt, giới thiệu, nêu chủ đề bài viết	<b>0,5</b>
<b>b. Thân bài</b>	
<b>* Về đẹp trong lối sống của hai nhân vật</b>	<b>1,5</b>
- Anh thanh niên trong <i>Lặng lẽ Sa Pa</i> : + Hoàn cảnh sống và làm việc: một mình trên núi cao, cô độc đến nỗi “thèm người”. Công việc của anh là đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất, ... để dự báo thời tiết góp phần vào việc phát triển sản xuất và đánh Mỹ. + Anh làm việc với tinh thần trách nhiệm cao, cụ thể, tỉ mỉ, chính xác. Dù cho tuyết mưa, giá lạnh thế nào cũng trở dậy ra ngoài trời làm việc đúng giờ quy định. + Vượt qua nỗi buồn và sự cô đơn vắng vẻ quanh năm suốt tháng trên đỉnh núi cao không một bóng người. + Tổ chức sắp xếp cuộc sống của mình một cách ngăn nắp, chủ động, rất văn hóa: trồng hoa, nuôi gà, đọc sách.	
- Phương Định trong <i>Những ngôi sao xa xôi</i> : + Hoàn cảnh sống và chiến đấu: ở trên cao điểm trên tuyến đường Trường Sơn, nơi tập trung nhiều nhất bom đạn và sự nguy hiểm, ác liệt. Hàng ngày phải phơi mình trong vùng máy bay bị địch bắn phá, ước lượng khối đất đá, đếm bom, phá bom, đảm bảo mạch máu giao thông liên lạc phục vụ chiến trường. + Yêu mến đồng đội và cảm phục tất cả những chiến sĩ mà cô gặp trên tuyến đường Trường Sơn những năm đánh Mỹ. + Có nhiều đức tính đáng quý, có tinh thần trách nhiệm với công việc, bình tĩnh, tự tin, dũng cảm, ...	
<b>* Về đẹp trong tâm hồn của hai nhân vật</b>	<b>1,5</b>
- Anh thanh niên trong <i>Lặng lẽ Sa Pa</i> : + Nhiệt tình, hăm hở cống hiến, cảm thấy cuộc sống có ý nghĩa vì đã góp phần phát triển đất nước và đóng góp cho cuộc kháng chiến chống Mỹ. + Khiêm nhường, hồn nhiên, vô tư, ... + Có quan niệm sống tích cực, có lí tưởng đẹp.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phương Định trong <i>Những ngôi sao xa xôi</i>:</li> <li>+ Có thời học sinh hồn nhiên, vô tư. Vào chiến trường vẫn giữ được sự hồn nhiên ấy.</li> <li>+ Là cô gái nhạy cảm, mơ mộng, thích hát, tinh tế trong cảm xúc, quan tâm và có một chút “kiêu ngâm” về vẻ đẹp của mình.</li> <li>+ Kín đáo trong tình cảm và tự trọng về bản thân.</li> </ul>	
<p>* Nghệ thuật xây dựng nhân vật:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lặng lẽ Sa Pa</i>: Xây dựng tình huống truyện đặc sắc để làm nổi rõ vẻ đẹp nhân vật; khắc họa chân dung nhân vật từ nhiều điểm nhìn, nhiều cách đánh giá, cảm nhận khác nhau; kết hợp nhiều phương thức biểu đạt: tự sự, trữ tình, bình luận; ...</li> <li>- <i>Những ngôi sao xa xôi</i>: Chọn vai kể và giọng điệu người trần thuật tạo sự khách quan và sinh động; miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc; ngôn ngữ trần thuật phù hợp với nhân vật kể chuyện – tự nhiên, trẻ trung và giàu nữ tính; ...</li> </ul>	<b>1,0</b>
<p><b>c. Kết bài</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá chung.</li> <li>- Có thể liên hệ với lối sống, tâm hồn của tuổi trẻ hiện nay.</li> </ul>	<b>0,5</b>

-----HẾT-----