

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN

Ngày thi: 15/6/2015

Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian phát đề)

(Đề thi gồm có: 01 trang)

Câu 1: (2,0 điểm)

a) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

Ba nó bé nó lên. Nó hôn ba nó cùng khắp. Nó hôn tóc, hôn cổ, hôn vai và hôn cả vết sẹo dài bên má của ba nó nữa.

(Nguyễn Quang Sáng, *Chiếc lược ngà*)

- Nhân vật nó trong đoạn trích trên là ai?

- Nội dung của đoạn trích?

b) Tìm thành phần biệt lập tình thái, thành phần biệt lập cảm thán trong những đoạn trích sau:

Chao ôi, bắt gặp một con người như anh ta là một cơ hội hãn hữu cho sáng tác, nhưng hoàn thành sáng tác còn là một chặng đường dài.

(Nguyễn Thành Long, *Lặng lẽ Sa Pa*)

Đường như vật duy nhất vẫn bình tĩnh, phớt lờ mọi biến động chung là chiếc kim đồng hồ.

(Lê Minh Khuê, *Những ngôi sao xa xôi*)

Câu 2: (3,0 điểm)

Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của tình yêu thương.

Câu 3: (5,0 điểm)

Vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên trong thời khắc giao mùa qua bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh.

SANG THU

Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về
Sông được lúc dềnh dàng
Chim bắt đầu vội vã
Có đám mây mùa hạ
Vắt nửa mình sang thu
Vẫn còn bao nhiêu nắng
Đã vơi dần cơn mưa
Sấm cũng bớt bất ngờ
Trên hàng cây đứng tuổi.

(Ngữ văn 9, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2012, trang 70)

--- HẾT ---

Họ và tên thí sinh: _____

Số báo danh: _____

Chữ ký GT1: _____

Chữ ký GT2: _____

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ CHÍNH THỨC MÔN: NGỮ VĂN

Ngày thi: 15/6/2015

(Hướng dẫn chấm gồm có: 02 trang)

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của **Hướng dẫn chấm** để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.

- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Việc chi tiết hoá điểm số của các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý và được thống nhất trong tổ chấm thi.

II. Đáp án và thang điểm

Câu 1 : (2,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
a) Đọc đoạn trích trong <i>Chiếc lược ngà</i> và trả lời câu hỏi - Nhân vật “nó” trong đoạn trích là bé Thu. - Nội dung: bé Thu bộc lộ tình cảm mãnh liệt đối với cha.	1,0
b) Tìm thành phần biệt lập - <i>Chao ôi</i> : thành phần cảm thán. - <i>Dường như</i> : thành phần tình thái.	1,0

Câu 2 : (3,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
a) Yêu cầu về kĩ năng Thí sinh biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, liên kết chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; ý tưởng sáng rõ, thuyết phục; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
b) Yêu cầu về kiến thức Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần làm rõ các ý sau: - Ý nghĩa của tình yêu thương: giúp mọi người thân thiết, gần gũi nhau; chia sẻ giúp đỡ những hoàn cảnh khó khăn vươn lên trong cuộc sống; là động lực để sống và làm việc; xây dựng niềm tin, tinh thần lạc quan, yêu đời; hình thành truyền thống nhân ái tốt đẹp của dân tộc; ... - Để được yêu thương và có lòng yêu thương mọi người, bản thân phải làm gì?	3,0

Câu 3: (5,0 điểm)

NỘI DUNG	ĐIỂM
a) Yêu cầu về kĩ năng Biết cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm thơ. Bài viết có kết cấu chặt chẽ, luận điểm, bố cục rõ ràng, hợp lí; diễn đạt lưu loát, văn viết có hình ảnh, cảm xúc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp, ...	
b) Yêu cầu về kiến thức Trên cơ sở những hiểu biết về tác giả Hữu Thỉnh và bài thơ <i>Sang thu</i> , thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau:	

* Dẫn dắt, giới thiệu, nêu vấn đề nghị luận	0,5
* Nội dung	
<p>- Vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên trong thời khắc giao mùa</p> <p>+ Dấu hiệu để nhà thơ nhận ra thu đã về là hương ổi. Hương ổi đến đột ngột, không báo trước, nồng nàn, dịu ngọt, lan toả vào không gian. Làn gió se lạnh thấm đẫm hương vị ngọt ngào của mùa thu. Sương đầu thu giăng mắc nhẹ nhàng, chuyển động chậm chậm nơi đường thôn ngõ xóm như còn lưu luyến, bịn rịn (khổ 1).</p> <p>+ Từ vườn nhà, không gian được mở rộng hơn với cảm giác mênh mông của bầu trời, cánh chim, dòng sông. Dòng sông êm trôi trong dáng điệu <i>dềnh dàng</i> còn những cánh chim thì vội vã tìm nơi tránh rét. Vẻ đẹp của bức tranh giao mùa thể hiện hết sức thi vị và gợi cảm qua hình ảnh đám mây <i>vất nửa mình sang thu</i> (khổ 2).</p> <p>+ Năng cuối hạ vẫn còn nồng, còn sáng nhưng đã bắt đầu nhạt dần. Những cơn mưa mùa hạ đã thưa vắng trong những ngày đất trời chuyển giao. Lúc này cũng bớt đi những tiếng sấm bất ngờ thường xuất hiện trong những cơn mưa rào mùa hạ (khổ 3).</p> <p>- Tác giả cảm nhận mùa thu bằng nhiều giác quan, nhạy bén và tinh tế. Đặc biệt là những suy ngẫm, chiêm nghiệm sâu sắc về con người và cuộc đời ở khổ cuối (khi con người đã trưởng thành, từng trải thì sẽ vững vàng, bình tĩnh hơn trước những biến đổi bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời: <i>Sấm cũng bớt bất ngờ...</i>)</p>	3,5
<p>* Nghệ thuật</p> <p>- Khả năng quan sát tinh tế, tâm hồn nhạy cảm.</p> <p>- Hình ảnh thơ đẹp, ngôn ngữ gợi cảm.</p> <p>- Giọng điệu tự nhiên, nhẹ nhàng.</p> <p>- Sử dụng thành công nhiều biện pháp tu từ.</p>	0,5
<p>* Đánh giá</p> <p>Bài thơ đã vẽ lên bức tranh thiên nhiên đẹp ở thời điểm giao mùa. Đó là kết tinh của cảm xúc, tâm hồn và tình yêu thiên nhiên tha thiết của nhà thơ. <i>Sang thu</i> cũng chứa đựng những chiêm nghiệm sâu sắc của tác giả về con người và cuộc sống.</p>	0,5
<p>Lưu ý chung:</p> <p>1. Đây là đáp án mở, thang điểm không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của các phần nội dung lớn nhất thiết phải có. Việc chi tiết hóa điểm số do tổ chấm thi thống nhất.</p> <p>2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.</p> <p>3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.</p> <p>4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.</p> <p>5. Cấn trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.</p>	